



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia

ALUNO: _____ 4º: _____

TURMAS: 4ºs ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa , Matemática e Ensino Religioso

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 a 20/11/2020



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcéia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

- Leitura e interpretação, uso dos substantivos.
- Leitura e interpretação, uso do artigo definido e indefinido
- Leitura e interpretação, uso do adjetivo.

Matemática

- Números naturais – divisão.

Ensino Religioso

- Divindades religiosas(indígenas)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar, com a mediação do professor, os substantivos.
- Identificar, com a mediação do professor, os diferentes usos dos artigos. - Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, os adjetivos.



- Ler, interpretar e resolver problemas de divisão.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.

SEGUNDA-FEIRA 16/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Os substantivos são palavras que dão nomes a seres, lugares, sentimentos em geral.

Exemplo: A caneta é da cor azul.

A palavra destacada é um substantivo.

ELES SE CLASSIFICAM EM:

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.
Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.
Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.

SUBSTANTIVOS SIMPLES E COMPOSTO

SUBSTANTIVO SIMPLES: Os substantivos simples se caracterizam por ser formado por uma só palavra.

Exemplo: papel, homem, caneta, jabuticaba, galho, lápis.

SUBSTANTIVO COMPOSTO: O substantivo composto se caracteriza por ser formado por mais de uma palavra, ou seja, a partir da junção de palavras.

Exemplo: guarda-chuva, quarta-feira, couve-flor, guarda-roupa.



1. Escreva no quadro abaixo em exemplo de substantivo:

| SIMPLES | COMPOSTO | PRÓPRIO | COMUM |
|---------|----------|---------|-------|
| | | | |

MATEMÁTICA

Leia e resolva o problema abaixo:

1 – Em uma chácara foram colhidas 6 dúzias de laranjas em um dia. Essas laranjas foram distribuídas em 4 caixas. Quantas laranjas foram colocadas em cada caixa?

R= _____,

TERÇA-FEIRA 17/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Artigo

É a palavra que, vindo antes de um substantivo, indica se ele está sendo empregado de maneira **definida** ou **indefinida**.

Artigo Indefinido

Os artigos indefinidos determinam de maneira vaga, indeterminada ou imprecisa, uma pessoa, objeto ou lugar ao qual não se fez menção anterior no texto. São eles:

| Artigo Indefinido | Gênero | Número |
|-------------------|-----------|----------|
| um | masculino | singular |
| uma | feminino | singular |
| uns | masculino | plural |
| umas | feminino | plural |

Exemplos

Um dia desses vamos sair?

Achei uma moeda.

Joana convidou para a festa uns amigos estrangeiros.

Comprei umas camisas para meu aniversário.



Artigo definido

Os artigos definidos, como o próprio nome indica, definem ou individualizam os substantivos, seja uma pessoa, objeto ou lugar. São eles:

| Artigo Definido | Gênero | Número |
|-----------------|-----------|----------|
| o | masculino | singular |
| a | feminino | singular |
| os | masculino | plural |
| as | feminino | plural |

Exemplos

O João gosta de jogar bola.

Miranda chamou a Joana para brincar.

Os meninos amam soltar pipa.

As meninas amam fazer compras.



1 - Complete as frases com os artigos definidos correspondentes:



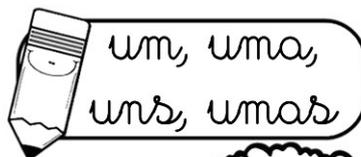
Artigos Definidos



- a) ___ laranjas estão maduras.
- b) ___ sol está brilhando e ___
núvens estão brancas no céu.
- c) ___ crianças estão brincando
no jardim e ___ pássaros cantam.
- d) ___ aula começou e ___ alunos
já chegaram.

2 - Complete as frases com os artigos indefinidos correspondentes:

Artigos Indefinidos



- a) Mariana colheu ___ tomates para
colocar na salada.
- b) ___ dia de sol e ___ noite de chuva.
- c) ___ gostam de banana e outros gostam
de maçã.
- d) ___ rosas e ___ margarida brotaram
no jardim.



MATEMÁTICA

Leia e resolva o problema abaixo:

1 – Dona Marta comprou uma TV no valor de 950 reais. Pagou a TV da seguinte forma. Deus uma entrada de 200 reais e o restante parcelou em duas vezes. Qual o valor de cada prestação?

R= _____.



QUARTA-FEIRA 18/11/2020

Matemática

Leia e resolva o problema abaixo:

1 – Um feirante levou para feira 261 frutas. Ele conseguiu vender apenas 114. O restante que sobrou ele guardou em 3 caixas. Quantas frutas ficaram em cada caixa?

R= _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

Adjetivo

Leia esse trecho da história dos três porquinhos.

Os três porquinhos

Era uma vez três porquinhos que vinham de muito longe à procura de um bonito lugar onde pudessem construir suas casinhas.

- Meu nome é Gomes, sou esperto e brincalhão, faço meus irmãos rirem o tempo de montão.

- Meu nome é Hugo, sou arteiro e guloso, adoro docinhos... hum! Para mim valem mais que ouro!

- Meu nome é Oto, sou muito corajoso e trabalhador, quando faço alguma coisa, faço sempre com amor.

Chegando num lindo bosque, decidiram que ali era o lugar ideal para construírem suas casas.

www.saladeatividades.com.br

Este texto é:

- a literário.
- b jornalístico.
- c poético.
- d informativo.

www.saladeatividades.com.br

De acordo com o texto, os adjetivos usados para caracterizar os substantivos: bosque e lugar são:

- a longe, procura.
- b ideal, lindo.
- c construir, casinhas.
- d rirem, amor.

www.saladeatividades.com.br



No trecho: "Chegando num lindo bosque, decidiram que ali era o lugar ideal para construir suas casas." Os adjetivos destacados se referem aos substantivos:

- a bosque, casas.
- b lugar, casas.
- c bosque, lugar.
- d floresta, casas.

www.saladaatividades.com.br

DEPOIS DE REALIZARMOS AS ATIVIDADES PODEMOS CONCLUIR QUE: ADJETIVO É A PALAVRA QUE CARACTERIZA O SUBSTANTIVO.

QUINTA-FEIRA 19/11/2020

Língua Portuguesa

Leia o texto abaixo.

Um dia, uma menina estava sentada no sofá-cama, observando sua mãe varrer a casa. De repente, percebeu que sua mãe tinha vários cabelos brancos no meio de sua cabeleira escura. Olhou para sua mãe e lhe perguntou:

- Por que você tem tantos cabelos brancos, mamãe?

A mãe respondeu:

- Bom, cada vez que você faz algo de ruim, me dá uma tristeza danada e um fio do meu cabelo fica branco.

A menina pensou um pouquinho e logo perguntou:

- Mãe, porque todos os fios de cabelo da minha avó estão brancos?

Esse texto é:

- a um conto.
- b um poema.
- c uma crônica.
- d uma piada.

O que torna esse texto engraçado é:

- a a primeira pergunta da menina.
- b a resposta da mãe.
- c a segunda pergunta da menina.
- d a pergunta da mãe.

De acordo com esse texto, é correto afirmar que a mãe:

- a tinha vários cabelos brancos.
- b não soube responder a menina.
- c foi uma boa menina.
- d nunca fez nada de ruim.

A justificativa da mãe para os seus cabelos brancos foi:

- a as coisas tristes que a filha fazia.
- b as coisas ruins que a filha fazia.
- c as dificuldades da vida.
- d o tempo.



Ensino religioso

Leia o texto abaixo:

A primeira manifestação religiosa presente em nosso continente é a religiosidade dos povos indígenas. Então, podemos afirmar que a matriz religiosa originalmente brasileira é a nativa.

Cada povo indígena constitui-se como uma sociedade única, na medida em que se organiza a partir de uma cosmologia particular própria que baseia e fundamenta toda a vida social, cultural, econômica e religiosa do grupo. Deste modo, a principal marca do mundo indígena é a diversidade de povos, culturas, civilizações, religiões, economias, enfim, uma multiplicidade de formas de vida coletiva e individual.

Porém, o conceito de parentesco não significa que todos os indivíduos indígenas sejam parentes consanguíneos ou semelhantes do ponto de vista cultural e territorial. Significa tão simplesmente que comungam de alguns interesses e lutas comuns, direitos coletivos, e reivindicações históricas frente ao processo de colonização, bem como sua inserção na sociedade globalizada.

A espiritualidade indígena está ligada à natureza, que as pessoas e as divindades devem ser protetoras do meio ambiente.

Oito principais deuses indígenas da cultura brasileira:

TUPÃ, JACI, GUARACI, ANHANGUÁ, AKUANDUBA, SUMÊ, CEUCI E YORIXIRIAMORI.

Exemplos:



Atividade:

1 – Hoje o seu desafio será criar um personagem protetor da natureza. Antes de desenhar preencha as características abaixo:

- a) Nome: _____
- b) Elemento da natureza que ele protege: _____
- c) Qual o seu superpoder: _____

Agora, faça a ilustração do seu personagem e depois o pinte:



Empty rectangular box for content.



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: DAIANA CARLA CASTILHO

TURMA: 4º ANO ___

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.

| | |
|--|--|
| VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) | Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | - Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70</i> . |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | - Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão adicionar o nome do número de acordo com o preço do objeto. |

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 60 SIXTY | 61 SIXTY- ONE | 62 SIXTY- TWO | 63 SIXTY- THREE | 64 SIXTY- FOUR | 65 SIXTY- FIVE | 66 SIXTY- SIX | 67 SIXTY- SEVEN | 68 SIXTY- EIGHT | 69 SIXTY- NINE | 70 SEVENTY |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|



DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- **HOW MUCH IS IT? WRITE THE PRICES. (QUANTO CUSTA ISTO? ESCREVA OS PREÇOS).**

EXAMPLE:

HOW MUCH IS IT?



R: IT'S SIXTY-SEVEN REAIS

A) HOW MUCH IS IT?



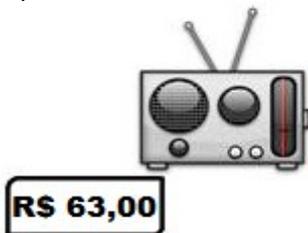
R: _____

B) HOW MUCH IS IT?



R: _____

C) HOW MUCH IS IT?



R: _____

D) HOW MUCH IS IT?



R: _____

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020

| | |
|--------------------------------|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Contos e máscaras; confecção de máscaras de rituais africanos. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR? | ● Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papelão, tampa de caixas de sapato, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, palito de churrasco, penas ou qualquer outro tipo de enfeite que você tiver. |

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.





CONFEÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:

Observe as imagens ao lado e escolha uma delas para confeccionar a sua própria máscara.

Pegue o papelão ou a tampa de caixa de sapato e desenhe o modelo de sua escolha.

Enfeite com o que tiver em casa (lápiz de cor, canetinhas, colagem e outros enfeites).

Recorte e insira o palito de churrasco no verso para você colocar em seu rosto.

Não esqueça de registrar a sua máscara por meio de desenho no espaço do roteiro.



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020.**

NOME: _____ 4º ANO: _____

- 1- **O que vamos aprender:** Danças - Danças de matrizes indígenas – YAPO.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem (PR.EF35EF09.a.4.13).
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Assista ao vídeo abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk

Atividade: YAPO

Música:

Yapo, ia ia, e e ô
 Yapo, ia, ia, e e e
 Yapo, ia, ia Yapo
 E tuque, tuque Yapo
 E tuque, tuque, e e e

Movimentos:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.
la ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.
Eeô – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.
Eee – estralar três vezes os dedos, de um lado para o outro.
Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

- **LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc>

- 4- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Pinte 8 (oito) figuras relacionadas aos índios.





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19